

Disciplinas oferecidas em 2024/1

Código: LIT816 - Turma: B - Nível: M/D - 60 horas - 4 Créditos

Disciplina: Seminário de Literatura Comparada (O MITO NA MODERNIDADE: BENJAMIN, ADORNO, BLUMENBERG E OUTROS AUTORES)

Área de Concentração: Teoria da Literatura e Literatura Comparada

Professor(es): GEORG OTTE

Ementa:

Partindo do pressuposto de que o pensamento mítico continua presente na modernidade, serão estudadas as posições de Walter Benjamin, Theodor W. Adorno e Hans Blumenberg, havendo a possibilidade de contribuir com outras abordagens (Ernst Cassirer, Claude Lévi-Strauss, Roland Barthes, C. G. Jung, Northrop Frye, Joseph Campbell e outros). Trata-se, em primeiro lugar, de mostrar a continuidade do "mítico" nos mais diversos âmbitos culturais (inclusive nas ciências), destacando-se o lugar privilegiado das artes em geral e da literatura em particular.

Programa:

- Introdução
- A racionalidade do mito - o mito da racionalidade
- As "Passagens", de Walter Benjamin (seleção de fragmentos)
- Os ensaios sobre Baudelaire, de Benjamin
- "O Narrador" e "A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica", de Benjamin
- "A dialética do esclarecimento", de Theodor W. Adorno e Max Horkheimer
- "A dialética negativa", de Adorno
- O "Trabalho sobre o mito", de Hans Blumenberg
- Conceito e metáfora em Blumenberg
- Outros autores (Claude Lévi-Strauss, Roland Barthes, Roger Caillois, Paul Ricœur, C. G. Jung, Northrop Frye, Joseph Campbell etc.)

Bibliografia:

ADORNO, Theodor W. Dialética negativa. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. Dialética do esclarecimento. Fragmentos filosóficos. Trad. Guido de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

BENJAMIN, Walter, Passagens, org. Willi Bolle, trad. Irene Aron e Cleonice P. B. Mourão, Belo Horizonte, Editora UFMG, São Paulo, Imprensa Oficial, 2006.

BENJAMIN, Walter. "A doutrina das semelhanças". Magia e técnica, arte e política. Ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução: Sérgio Paulo Rouanet. 8ª ed. revista. São Paulo: Brasiliense, 2012 (Obras escolhidas, v. I).

BLUMENBERG, H. Arbeit am Mythos. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2006. (em inglês: Trad. Wallace, Robert M. "Work on myth". Cambridge, Mass.: MIT Press. 1985; em espanhol: Trabajo sobre el mito. Trad. Pedro Madrigal Devesa. Barcelona: Paidós Ibérica, 2003)

BLUMENBERG, Hans. "La raison du mythe". Trad. Stéphan Dirschauer. Paris: Gallimard, 2005.

BLUMENBERG, Hans. "Teoria da não conceitualidade". Trad. e org. Luiz Costa Lima. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

CASSIRER, Ernst. O pensamento mítico. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Pré-requisitos:

não há

Outras exigências:

não há